

FORTBILDUNGEN 2017

**Musikschulen
in Schleswig-Holstein**  **VdM**
Verband deutscher
Musikschulen

JUNI

17/18

SA/SO

GESANGSWORKSHOP MIT EMMA KIRKBY

09.30–13.00 Uhr und 16.00–18.30 Uhr | Ort: Lübeck | Leitung: Emma Kirkby | Kosten: aktive Teilnahme 190€ / 170 erm.* (inklusive Konzertkarte), passive Teilnahme 20€ pro Tag | Veranstalter: Musikschule Lübeck | Anmeldung und weitere Informationen: info@luebecker-musikschule.de

Der Workshop richtet sich an ausgebildete Sängerinnen und Sänger, die Interesse an Alter Musik, Kammermusik, Gesangsduetten und -trios sowie Sologesang haben. Die Sänger werden im Kurs von einem Lautenisten und einer Cembalistin begleitet. Somit erhalten sie die Gelegenheit den musikalischen Ausdruck in einer authentischen Atmosphäre weiterzuentwickeln.

JULI

01

SAMSTAG

MUSIK IST KLASSE Erstes gemeinsames Musizieren auf Instrumenten

10.00–17.00 Uhr | Ort: Bad Segeberg | Leitung: Franz-Michael Deimling | Kosten: 60€ für VdM Musikschullehrkräfte (80€ für externe Teilnehmer) | Veranstalter: Kreismusikschule Segeberg | Anmeldung und weitere Informationen: info@vjka.de

In der Fortbildung wird Orchesterliteratur vorgestellt und gemeinsam gespielt, die im Anfängerbereich (z.B. mit Grundschulkindern) verwendet werden kann. Zielgruppen sind sowohl Anfängerensembles in der Musikschule wie z.B. Junior-Orchester als auch Ensembles in Kooperationen mit Schulen („Musik ist Klasse“, „JeKi“). Während der Fortbildung soll jeder Teilnehmer nicht nur sein eigenes Instrument spielen, sondern darüber hinaus auch einmal ein „fachfremdes Instrument“ im Orchester spielen.

SEPTEMBER

02

SAMSTAG

SAMPLES.SOUNDS.BEATS. Vom Alltagsgeräusch zum Elektrotrack

10.00–18.00 Uhr | Ort: Rendsburg | Leitung: Michael Knarr | Kosten: 76€ / 57€ ermäßigt, zzgl. 12,50€ Ü/V
Veranstalter: Nordkolleg Rendsburg | Anmeldung und weitere Informationen: musik@nordkolleg.de

Ausgehend von eigenen »Field-Recordings« werden in der Software Ableton Live Klänge und Loops erstellt, aus denen am Ende ein selbst »komponierter« Track entsteht.



08

FREITAG

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT AN MUSIKSCHULEN Was erreicht wie meine Zielgruppe? Workshop im Bereich Print- und Onlinemedien

10.00–16.00 Uhr | Ort: Rendsburg | Leitung: Felicitas-Magret Behler, Dirk Jennert | Kosten: kostenfrei für VdM Mitglieder
Veranstalter: Landesverband der Musikschulen in Schleswig-Holstein | Anmeldung und weitere Informationen: kontakt@musikschulen-sh.de

Ziel des Workshops ist es, einen praktischen Überblick der verschiedenen Verwendungsmöglichkeiten von Medien der Öffentlichkeitsarbeit zu erhalten. Mit diesem Input sollen die Teilnehmenden ein Handwerkszeug bekommen, um für ihre Einrichtung einen eignen Redaktionsplan zu entwerfen und strategisch die öffentliche Kommunikation zu managen. Genug zu berichten gibt es im Musikschulalltag immer, die Frage ist nur, wie spannende Inhalte nach außen transportiert werden und die Nutzerinnen und Nutzer erreichen.

...

**Landesverband der Musikschulen
in Schleswig-Holstein e.V.**

Am Gerhardshain 44
24768 Rendsburg

Telefon: 04331 - 148 648
Fax: 04331 - 148 649

E-Mail: kontakt@musikschulen-sh.de

www.musikschulen-sh.de

Gefördert durch:



Schleswig-Holstein
Ministerium für Justiz,
Kultur und Europa

16/17

SA/SO

WEITERBILDUNG MUSIKGERAGOGIK 2017-2018 Zertifikationskurs Musikgeragogik – Musik mit älteren Menschen

Ort: Rendsburg | Leitung: Prof. Dr. Theo Hartogh, Prof. Dr. Hans Hermann Wickel | Kosten: 2.170 €

Veranstalter: Landesverband der Musikschulen in Schleswig-Holstein | Anmeldung und weitere Informationen: kontakt@musikschulen-sh.de

Musik gilt als das emotional wirksamste ästhetische Medium der menschlichen Kultur. Gleich welchen Alters und welcher Herkunft, sie übt auf jeden Menschen eine große Wirkung aus. Darüber hinaus ist sie ein wichtiges Kommunikations- und Ausdrucksmittel, welches das menschliche Grundbedürfnis nach Kontakten und Beziehungen befriedigt. Die Ausbildung zur Musikgeragogin und zum Musikgeragogen orientiert sich an den emotionalen und kulturellen Bedürfnissen älterer Menschen. Dabei konzentriert sie sich sowohl auf geplante wie auf situative musikalische Angebote in Bildungs- und Alteinrichtungen. Neben der Vermittlung von gerontologischem Basiswissen und spezifischen musikgeragogischen Methoden gewährt die Weiterbildung einen hohen Anteil an musikalischer Selbsterfahrung und Reflexion eigener Praxiserfahrungen. Bei bestandener Abschlussprüfung kann ein von der Hochschule Münster ausgestelltes Zertifikat erworben werden, das zum „Musikgeragog/in“ qualifiziert.

weitere Termine: Modul II: 02./03.12.2017 | Modul III: 03./04.02.2018 | Modul IV: 24./25.03.2018 | Modul V: 21./22.04.2018 | Modul VI: 26./27.05.2018 | Modul VII: 30.06./01.07.2018 | Prüfung: 22.09.2018

30

SAMSTAG

ZUSAMMEN GITARRE SPIELEN Neue Materialien und Spielideen für das gemeinsame Musizieren

10.00–17.00 Uhr | Ort: Bad Oldesloe | Leitung: Jochen Buschmann, Clemens Völker | Kosten: 50 €

Veranstalter: Oldesloer Musikschule für Stadt und Land | Anmeldung und weitere Informationen: info@oldesloer-musikschule.de

Die Teilnehmenden erhalten einen praxisorientierten Zugang zu kreativen pädagogischen Wegen, Spielkonzepten und Unterrichtsmaterialien in der Arbeit mit Gitarrengruppen und Ensembles. Schwerpunkt ist das ganzheitliche gemeinsame Musizieren in der Unterstufe. Die Dozenten stellen praxiserprobte Bausteine für einen lebendigen Unterricht vor, der die Stärke und die Dynamik der Gruppe nutzt und gleichzeitig ein nachhaltiges instrumentales Lernen gewährleistet. Bitte eigene Instrumente aus der Gitarrenfamilie mitbringen.

30

SAMSTAG

„VIER BEGINNT!“ Streichergruppen – und Klassenunterricht

12.00–17.30 Uhr | Ort: Lübeck | Leitung: Karoline Braun | Kosten: 39 €

Veranstalter: Musik- und Kunstschule Lübeck | Anmeldung und weitere Informationen: info@mks-luebeck.de

Der Kurs soll den Teilnehmenden neue Ideen für den Gruppen- und Klassenunterricht vermitteln. Hier werden Aspekte des Instrumentalunterrichts und der Elementaren Musikpädagogik miteinander verbunden, um Kindern einen möglichst interessanten Anfang am Instrument zu ermöglichen und Lehrkräften neue Anregungen zur nötigen Binnendifferenzierung im Unterricht zu geben.

OKTOBER

07

SAMSTAG

SOCIAL MEDIA IM MUSIKSCHULALLTAG Einsatzmöglichkeiten und Erfahrungen

10.00–17.00 Uhr | Ort: Heide | Leitung: Franz-Michael Deimling | Kosten: 30 €

Veranstalter: Dithmarscher Musikschule | Anmeldung und weitere Informationen: info@dithmarscher-musikschule.de

An spannenden Informationen und Angeboten mangelt es einer Musikschule nie. Klassische Öffentlichkeitsarbeit ist noch immer ein wichtiges Instrument, um diese bekannt zu machen. Zusätzlich zu den bisherigen Kanälen kommen seit Web 2.0 die direkte Kommunikation mit den „Kunden“ hinzu und ermöglicht neue Formen der Öffentlichkeitsarbeit und es Marketings. Die Fortbildung widmet sich der Frage: Wie nutzen Musikschulen diese „neuen“ Kanäle optimal?

07

SAMSTAG

DIE VIER JAHRESZEITEN IN DER MUSIKALISCHEN FRÜHERZIEHUNG UND IN ELTERN-KIND GRUPPEN

Ideen für den elementarpädagogischen Musikunterricht

10.00–16.00 Uhr | Ort: Schleswig | Leitung: Claudia Günther | Kosten: 20 €

Veranstalter: Kreismusikschule Schleswig-Flensburg | Anmeldung und weitere Informationen: KMS@schleswig-flensburg.de

Der Wandel der Jahreszeiten findet sich nicht nur in dem wohl bekanntesten Werk „Die vier Jahreszeiten“ von Antonio Vivaldi wider. Er ist ein Quell der Inspiration – auch für die musikpädagogische Arbeit. Ab ca. zwei Jahren beginnen Kinder den Wechsel der Jahreszeiten bewusst zu erleben und da liegt es nahe, die Jahreszeiten thematisch in die musikpädagogische Arbeit mit einzubeziehen. In der Fortbildung werden Lieder und Tänze, Fingerspiele und Bewegungsspiele, Klanggeschichten etc. zum Thema „Jahreszeiten“ für die elementaren Musikunterricht erarbeiten.

20–22

FR-SO

RENSBURGER HARFENTAGE Ein Treffen für Harfespielerinnen und Harfespieler

ab 14.00 Uhr | Ort: Rendsburg | Leitung: Thomas Breckheimer (DEU), Daniela Heiderich (FRA), Reidun Schlesinger (IRL)

Kosten: 160 € / 120 € ermäßigt, zzgl. 105 € Ü/V | Veranstalter: Nordkolleg Rendsburg

Anmeldung und weitere Informationen: musik@nordkolleg.de



Das Treffen richtet sich an Schüler/innen, Lehrende, Laien und Interessierte, die in lockerer Atmosphäre dazulernen, sich erproben und Kontakte knüpfen möchten. Die Dozenten geben individuelle Anregungen für die Spielpraxis.

27/28

FR/SA

KLAVIERBEGLEITUNG AKTUELL Mit Rythmuspatterns, Voicings und Co zum authentischen Popsound

ab 10.00 Uhr | Ort: Rendsburg | Leitung: Christoph Gerl | Kosten: 120 € / 90 € ermäßigt, zzgl. 59,00 € Ü/V

Veranstalter: Nordkolleg Rendsburg | Anmeldung und weitere Informationen: musik@nordkolleg.de



Wie kann man einen Popsong ansprechend zum Klingen bringen? Und das alleine am Klavier? Der Workshop beinhaltet wertvolle Tipps und Übungen für Musiklehrende, die über solide Kenntnisse im Klavierspiel verfügen.

NOVEMBER

18/19

SA/SO

INSTRUMENT ORCHESTER – WIE GEHT DAS? Einführung in Ensembleleitung

ab 10.00 Uhr | Ort: Rendsburg | Leitung: Christian Gayed | Kosten: 120 €

Veranstalter: Rendsburger Musikschule | Anmeldung und weitere Informationen: info@musikschule-rd.de

Das Sinfonieorchester „Collegium musicum“ der Rendsburger Musikschule bietet zusammen mit seinem Leiter Christian Gayed die Gelegenheit, wenig erfahrenen Dirigenten Einblicke in Theorie und Praxis zu ermöglichen. Nachdem sich die Teilnehmenden über Grundlagen der Schlagtechnik und der Orchesterarbeit vertraut gemacht haben, können sie am Sonntagnachmittag während einer dreistündigen Probe mit dem Orchester auch praktische Erfahrungen mit diesem besonderen Klangkörper sammeln. Die Fortbildung beginnt am 03.11.2017 (17.00–20.00 Uhr) mit einer Einführung.

25

SAMSTAG

UKULELE IN DER MUSIKSCHULE! Didaktik und Methodik für den Musikunterricht (besonders für Erwachsene!)

10.00–17.00 Uhr | Ort: Wedel | Leitung: Sven Gätjens | Kosten: 35 €

Veranstalter: Musikschule der Stadt Wedel | Anmeldung und weitere Informationen: info@musikschule.wedel.de

Kaum ein Musikinstrument erfreut sich seit geraumer Zeit einer solch dauerhaften Beliebtheit. Der Zugang zur Ukulele ist schlicht und unkompliziert, die Beschäftigung mit diesem zierlichen Instrument kann aber auch mühelos bis in virtuose Bereiche vorstoßen. Die Musikschule der Stadt Wedel bietet seit einiger Zeit erfolgreich Workshops für Einsteiger und Fortgeschrittene (meistens Erwachsene) an. Die aus diesen Workshops gewonnenen Erfahrungen gibt unser Dozent Sven Gätjens, der auch Gitarre, E-Gitarre und E-Bass unterrichtet und ein erfahrener Studio- und Bandmusiker ist, gerne an interessierte Lehrkräfte weiter.

**Ausblick
FEBRUAR**

23/24

FR/SA

TANZANGEBOTE FÜR HETEROGENE GRUPPEN Einführung in Ensembleleitung

Ort: Bad Oldesloe | Leitung: Prof. Tamara McCall, Caroline Nowak | Kosten: 75 €

Veranstalter: Oldesloer Musikschule für Stadt und Land | Anmeldung und weitere Informationen: info@oldesloer-musikschule.de